

DOSSIER DE PRESSE

# RECONVERSION DES ANCIENS



# LABORATOIRES ÉCLAIR

À ÉPINAY-SUR-SEINE



# ÉDITO

Créés en 1907, les Laboratoires Éclair ont marqué l'histoire du cinéma français. Fermé depuis 2013, ce site est devenu une friche, acquise par la ville d'Épinay-sur-Seine. En 2020, la ville et Plaine Commune, Territoire de la culture et de la création, ont lancé une étude de pré-programmation urba-culturelle afin de reconvertir ce lieu.

Doté d'une forêt urbaine remarquablement préservée et d'une identité patrimoniale forte, cet ancien site industriel d'exception de quatre hectares en plein cœur de ville va devenir un lieu artistique et culturel porteur d'ambitions urbaines, économiques et sociales. Dès 2022, il deviendra une nouvelle polarité urbaine et culturelle à l'échelle du territoire de Plaine Commune comme à l'échelle régionale.

Nature et culture seront au cœur de ce projet urbain, qui valorisera la singularité paysagère et écologique du site. Cette ruche créative nourrira la candidature de « Saint-Denis - Plaine Commune, Capitale européenne de la culture » en 2028.

Le 10 avril prochain, nous vous invitons à venir découvrir ce site unique et les premières pistes de ce projet urbain d'exception à travers un événement imaginé par Nicolas Frize, musicien et compositeur de renom.

**Mathieu Hanotin,**  
Président de Plaine Commune

**Hervé Chevreau,**  
Maire d'Épinay-sur-Seine



# PLAINE COMMUNE, TERRITOIRE DE LA CULTURE ET DE LA CRÉATION

Devenu Territoire avec la création de la Métropole du Grand Paris, Plaine Commune rassemble neuf villes situées au nord de Paris : Aubervilliers, Épinay-sur-Seine, L'Île-Saint-Denis, La Courneuve, Pierrefitte-sur-Seine, Saint-Denis, Saint-Ouen-sur-Seine, Stains et Villetaneuse. 435 000 habitants sont ainsi solidaires d'un projet commun. Plaine Commune est un territoire-monde, marqué par la jeunesse de sa population. C'est un territoire en mouvement : mouvement de populations, mutations urbaines fortes, dynamisme économique unique. Situé aux portes de Paris, entre La Défense et Roissy, Plaine Commune est un territoire ouvert sur l'avenir, qui se réinvente sans cesse et qui attire une grande diversité d'acteurs. C'est l'un des cœurs battants du Grand Paris.

Plaine Commune agit dans le cadre des compétences qui lui ont été transférées par les villes, dans les domaines de l'aménagement, du développement économique et de l'emploi, de la rénovation urbaine et de la politique de la ville, de l'habitat, de l'environnement, de l'espace public (voirie et déplacements, parcs et jardins, propreté, assainissement), de la mobilité et de la lecture publique.

Plaine Commune est aussi un territoire à la richesse artistique, culturelle et patrimoniale forte. Labellisé « Villes d'art et d'histoire », reconnu comme un laboratoire artistique actif, le territoire abrite depuis toujours des artistes, des acteurs culturels et créatifs.



Cette réalité fonde son identité et constitue l'un des socles de son attractivité. Elle est soutenue par des politiques culturelles partenariales historiquement portées et, plus récemment, par une stratégie culturelle intercommunale volontariste, intitulée Territoire de la culture et de la création, qui affirme que **réussir la ville est un acte culturel**.

Cette stratégie culturelle nourrit une vision de la ville, qui valorise son patrimoine, active des espaces publics, soutient des projets innovants, invente de nouveaux lieux, fait émerger des quartiers de vie et de destination, en associant toujours les acteurs et les habitants, avec les artistes comme complices.

Le projet d'avenir des anciens Laboratoires Éclair s'inscrit dans cette stratégie : **Les Labos Éclair constitueront une nouvelle polarité urba-culturelle**, un lieu de travail, de vie et de destination, **un commun culturel**, dans un écrin vert, ouvert sur la ville.

**Saint-Denis et Plaine Commune s'engagent dans une candidature à la Capitale européenne de la culture en 2028.** Cette candidature induit une trajectoire culturelle autant qu'un projet territorial de régénération urbaine et sociale. Fédérer les habitants et les acteurs du territoire est une condition de réussite de l'aventure ; elle reposera aussi sur de grands projets inventifs, comme le chantier de reconstruction de la flèche de la Basilique à Saint-Denis, la transformation du Fort d'Aubervilliers ou les Labos Éclair à Épinay-sur-Seine.



# ÉPINAY-SUR-SEINE, UNE VILLE EN PLEIN RENOUVEAU

À seulement 15 minutes de Paris, Épinay-sur-Seine est une commune de Seine-Saint-Denis, bordée par la Seine au sud et limitrophe du lac d'Enghien au nord. Elle se trouve au carrefour des départements du Val d'Oise et des Hauts-de-Seine.

Riche d'une population de près de 56 000 habitants, la ville est structurée en sept quartiers : Centre-ville, Les Mobiles - La Briche - Les Béatus - Blumenthal, Les Écondeaux, La Source - Les Presles, Orgemont, Gros Buisson et Le Cygne d'Enghien.

Particulièrement jeune et active, la ville est en pleine métamorphose notamment grâce à un programme de rénovation urbaine d'ampleur et au développement constant de nouveaux services et activités de qualité. **Cette amélioration continue du cadre de vie des Spinassiens transforme le visage de la ville et contribue fortement à son dynamisme et à son attractivité.**

Le futur d'Épinay-sur-Seine se construit donc autour d'une politique ambitieuse, innovante et durable. La ville est engagée depuis 2006 dans un Programme de Rénovation Urbaine (PNRU). Les chantiers se succèdent et embellissent la commune : opérations de reconstruction/démolition de logements, construction d'équipements publics et de nouveaux commerces (centre commercial l'Ilo), réaménagement d'espaces publics, création de nouveaux moyens de transport, de squares, d'aires de jeux... Souhaitant valoriser son patrimoine naturel, la ville a également réaménagé ses berges de Seine pour la promenade, les jeux et le repos.

Avec 24 hectares d'espaces verts, Épinay-sur-Seine offre une diversité de sites qui participe au bien-être des habitants. Un patrimoine que la ville entretient et enrichit constamment, avec l'aide de l'Établissement public territorial Plaine Commune.





© ville d'Épinay-sur-Seine

Toute l'année, spectacles, concerts, pièces de théâtre... sont autant de rendez-vous culturels festifs, pour se rencontrer, rire, échanger, réfléchir, grandir ensemble... Dans ses nombreux équipements culturels (la Maison du Théâtre et de la Danse, le Pôle Musical d'Orgemont, l'Espace Lumière), Épinay-sur-Seine accueille également les établissements scolaires, les structures socioculturelles et les nombreuses associations spinassiennes.

En juillet 2018, la **ville d'Épinay-sur-Seine a fait l'acquisition du site des Laboratoires Éclair pour en faire un lieu ouvert et atypique. Il s'agit de faire émerger un lieu artistique et culturel porteur d'ambitions urbaines, écologiques, économiques et sociales.**

Dès 2022, cette friche en devenir constituera une nouvelle polarité urbaine et culturelle à l'échelle de la ville, du territoire de Plaine Commune et au-delà : une reconversion inscrite dans la démarche Territoire de la culture et de la création, qui place l'art et la culture au cœur de la fabrique de la ville.



# DES STUDIOS AUX LABORATOIRES ÉCLAIR

Les établissements cinématographiques Éclair furent fondés en 1907 par Charles Jourjon et Marcel Vandal. Ils y installèrent leurs premiers studios et ateliers de tirage dans l'ancienne propriété du Comte de Lacépède, naturaliste et premier chancelier de la Légion d'Honneur.

Le site était composé de quatre hectares de parc, du lac et de la presqu'île qui serviront de décors naturels aux premiers films muets. Ils seront accompagnés de vastes plateaux et d'ateliers de décors construits progressivement sur le site.

La maison Louis XVI et les dépendances qui servirent aux premières installations disparurent en 1954 pour laisser place à des bâtiments plus modernes répondant à l'accroissement de l'activité florissante.

Après le départ des studios de tournage rue du Mont en 1913, les locaux sont transformés en studios d'enregistrement et de synchronisation sonore avec l'arrivée des premiers films parlants en 1920. En 1955, ils s'adaptent de nouveaux pour le traitement des pellicules couleurs. C'est un défi majeur, l'entreprise se doit de s'adapter aux évolutions techniques cinématographiques pour développer ses activités.

En 1930, une partie des bâtiments est détruite à cause d'un incendie, les pellicules étant très inflammables. Suite à cet incident, un service de sécurité fut créé ainsi que des cabines anti-feu pour le stockage des négatifs.

En 1913, les studios emménagent dans les actuels locaux, rue du Mont, aujourd'hui occupés par TSF et sont nommés studios d'Épinay. Les espaces y sont plus grands que sur le premier site ce qui permet par exemple la réalisation de la **Kermesse héroïque** de Jacques Feyder et la **Reine Margot** de Patrice Chéreau. L'extension des studios, notamment le F, muni d'une double grandeur et profondeur, permet les scènes d'ascenseur par exemple. L'un des derniers films tournés est OSS 117 de Nicolas Bedos dont la sortie est repoussée en avril 2021.

## ORGANISATION DES BÂTIMENTS DES ANCIENS LABORATOIRES ÉCLAIR



### LES ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

À la fin de la première guerre mondiale, la firme est en difficulté et dès 1919, diversifie ses activités dont :

- × Location des studios aux producteurs des équipes spécialisées,
- × Tournage avec le matériel créé par la firme Éclair (Cameraéclair),
- × Développement, tirage et duplication des films dans les laboratoires (cette activité marque encore aujourd'hui les vestiges du lieu avec la présence de douches de désinfection, les produits utilisés étant très nocifs),
- × Visionnage des films par les producteurs (présence de plusieurs salons de visionnage dans les bâtiments).

### LES PRODUCTIONS AVANT TRANSFERT RUE DU MONT

Avant 1914, 8 à 10 films étaient tournés par semaine dont beaucoup étaient exportés à l'international (à la veille de la Grande Guerre, la France assurait 90 % des programmes). Des films tels que *Zigomar* (1911) et *Nick Carter* (1909) de Victorin Jasset y furent tournés et inscrits sur la colonne du cinéma située en face de l'hôtel de ville d'Épinay-sur-Seine. Cette œuvre fut inaugurée en 1995 pour le centenaire de l'invention du cinéma.

Les réalisateurs Jasset, Maurice Tourneur, Courtet y réalisèrent leurs premiers films. Le premier film aéronautique y fut tourné avec Jules Védrines dans son propre rôle, *Le roman de Védrines* dans lequel la chute de l'aviateur survenue en 1912, fût reconstituée rue de l'Yser à Épinay.

### PROJET D'AVENIR

En 2009, le groupe Éclair connaît de nouvelles difficultés financières et en 2015, le site des Laboratoires Éclair ferme définitivement avant d'être racheté par la ville d'Épinay-sur-Seine en 2018. Après deux années de réflexion et d'études menées avec des artistes et des urbanistes, le site amorce, cette année, sa transition.





# RECONVERSION DES LABORATOIRES ÉCLAIR LE PROJET SE DESSINE

Après deux années de réflexion sur l'avenir du site, l'étude de pré-programmation urba-culturelle menée par le groupement Une Fabrique de la Ville et le CENTQUATRE-PARIS a rendu ses premières préconisations. Cette étude vise à acter le positionnement d'avenir du site, en précisant ses fonctions, ses usages et ses publics.

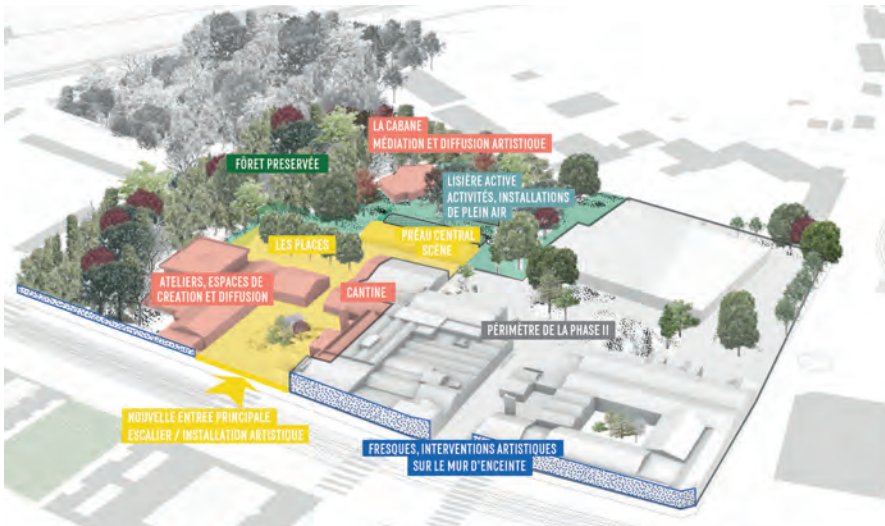
Leur première inspiration se projette de l'histoire du lieu, en mettant en valeur l'héritage « Éclair » et les singularités du site, pour garder intacte cette nature préservée, en plein cœur de ville. Le lien entre art et nature sera au cœur de l'expérience.

Il s'agit bien de faire émerger un lieu artistique et culturel porteur d'ambitions urbaines, économiques et sociales. Pour se faire, il sera primordial d'ouvrir le site sur la ville et de l'inscrire dans une nouvelle dynamique d'attractivité du centre-ville.

Un projet urbain en trois phases, qui à terme, regroupera :

- × un lieu de création et de travail, regroupant des artistes, des artisans, des structures de l'Économie sociale et solidaire,
- × un lieu d'expériences et d'apprentissage au contact de l'art et de la nature,
- × un lieu de vie largement ouvert, articulant des usages de proximité avec un rayonnement à plus large échelle.

La deuxième vie du site des Laboratoires Éclair est prête à s'engager, dans le cadre d'une activation progressive dès 2021.



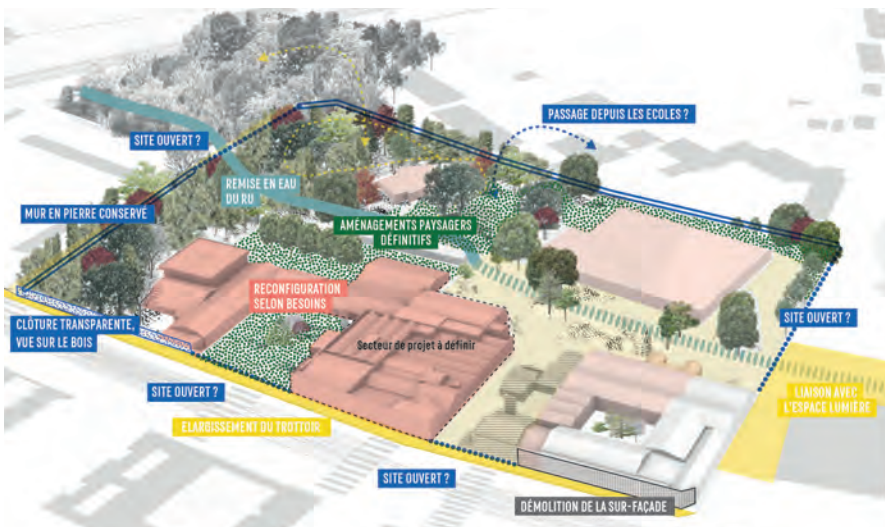
PHASE  
**1** ⚡

OUVRIR ET S'APPROPRIER  
Une stratégie d'urbanisme transitoire pour ouvrir le site au plus tôt



PHASE  
**2** ⚡

RENDRE CAPABLE  
Renforcement des capacités d'accueil



PHASE  
**3** ⚡

INTENSIFIER ET PÉRENNISER  
Consolidation du projet et finalisation des aménagements



## NICOLAS FRIZE



© Michel Labelle

Il nous faut traduire de façon concrète et onirique à la fois, ce que pourra être ce lieu, un lieu de fabrique, de recherche, de réalisations interdisciplinaires, de croisement, d'actions permanentes et ce qu'il permet.

Ainsi, on mêle les images à l'architecture, on croise le travail du geste et de la main, celui des corps dans les nouvelles technologies, les pratiques numériques et informatiques, on suscite à travers ces associations des relations sociales inédites, on valorise la nature et la forêt, au-delà de l'esthétique et du contemplatif, pour repenser nos méthodes et nos pratiques, on met en mouvement le public d'aujourd'hui et les acteurs de demain, en proposant un cheminement dans un espace artistique interdisciplinaire. »

Avec le concours du Fresnoy, centre national des arts contemporains, un festival de films d'animation, une des productions des laboratoires Éclair, des compagnies et artistes tels que Nicolas Cesbron, Baben Cissoko, Il Convito, Vincent Fortemps, Nicolas Frize, Les Passagers, La Poison, Yuyan Wang...



### INFO PRATIQUES

**Samedi 10 avril 2021**

Accès libre de **19h30 à 23h30**

**Laboratoires Éclair**

8 avenue de Lattre de Tassigny  
93800 Épinay-sur-Seine

Accès **tramway T8**, arrêt Lacépède

Accès **RER C**, gare d'Épinay-sur-Seine  
(à 10 minutes à pied)



