

EPINAY-SUR-SEINE

SAISON 24-25 CULTURELLE

REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES



MESDAMES, MESSIEURS, LES PROFESSEURS,

La Ville d'Épinay-sur-Seine a le plaisir de vous présenter ici une programmation et des actions variées, dédiées au jeune public, afin de soutenir l'éducation artistique et culturelle des jeunes spinassiens.

Au fil de ces pages, vous découvrirez les spectacles proposés à vos élèves par la Maison du Théâtre et de la Danse et par le Conservatoire.

Ces spectacles s'inscrivent dans la Saison culturelle 2024-2025 portée par la thématique Métamorph«ose».



RESSOURCES PÉDAGOGIQUES / ACTIONS CULTURELLES

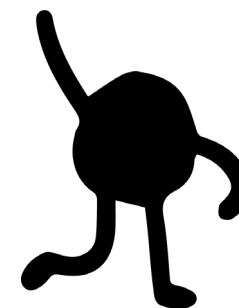
Autour des représentations sont proposées des actions pour poursuivre la découverte du milieu du spectacle : rencontre avec les équipes artistiques, dossier pédagogique, visite du théâtre et ateliers.

Renseignements auprès des équipements culturels de la Ville.

LES ATELIERS EN MILIEU SCOLAIRE

Chaque année, en partenariat avec l'Éducation nationale, la Ville propose des ateliers artistiques dans les écoles maternelles et élémentaires.

Pour tout renseignement, rapprochez-vous de l'Inspection de l'Éducation Nationale qui vous transmettra l'appel à projet.



À L'ENVERS, À L'ENDROIT

Compagnie La Bocca della Luna

Que veulent encore dire les stéréotypes de genre au sein des contes pour enfants aujourd'hui ? Ne serait-il pas temps de les inverser ? Et si c'était au tour des Princesses de voler au secours des Princes ? Muriel Imbach revisite les classiques en inversant les genres des protagonistes. Et tout ce chamboulement se fait dans le creux de vos oreilles, c'est l'autre originalité de ce spectacle. Équipé d'un casque audio, vous assisterez à une pièce de théâtre auditive : sur scène, un comédien narre les histoires et, à ses côtés, une bruiteuse se charge de créer les différents univers avec des objets insolites.

Mise en scène et direction artistique **Muriel Imbach**
Univers sonore **Jérémie Conne**
Collaboration artistique **Adina Secretan, Antoine Friderici et Neda Loncarevic**
Costumes **Isa Boucharlat**
Directrice de production et de diffusion **Joanne Buob**
Communication **Catia Bellini**

Administration **Léonore Friedli**
Collaboration technique et artistique en tournée **François Renou**
Au plateau en alternance **Cédric Leproust, Adrien Mani, Nidea Henriques, Cécile Goussard, Stéphanie Schneider, Victor Poltier et Adrien Barazzone**

► Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation.

JEUNE PUBLIC
CP À CM1

Jeu. 17 oct. 10h
Jeu. 17 oct. 14h30
Ven. 18 oct. 10h
Ven. 18 oct. 14h30

40 min
MAISON DU THÉÂTRE
ET DE LA DANSE




LA PETITE SIRÈNE

Collectif Ubique

Après *Hansel et Gretel* programmé la saison dernière au PMO, le collectif Ubique s'attaque à *La Petite Sirène*. Le trio, issu du théâtre, du chant et de la musique, mêle ces trois activités pour faire vivre ce conte d'Andersen sans autre artifice que leurs corps, leurs instruments de musique et les lumières. Avec violon, théorbe, cloches ou percussions idiophones, le collectif transporte les spectateurs entre les deux mondes au sein desquels la Petite Sirène évolue : marin et terrestre. Pour réussir cette immersion, le trio mise sur un rythme efficace avec cette adaptation théâtrale et musicale dans laquelle l'héroïne adolescente rêvera de devenir marin. Ce sera l'occasion de découvrir l'histoire originelle de *La Petite Sirène*, loin de la version des Studios Walt Disney.

Mise en scène, écriture, composition et interprétation **Audrey Daoudal, Vivien Simon, Simon Waddell**
Création lumière **Claire Gondrexon**
régie en alternance avec **Amandine Robert et Emmanuelle Wolff**
Sonorisation **Thomas Lucet**
régie en alternance avec **Justine Laraigné**
Administration de production **Louise Champiré**
Administration de tournée **Alison Donjon**
Régie de tournée **Vivien Simon, Louise Champiré**
Création du visuel **Alice Ito, Julien Thomas Hamon**

► Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation.

JEUNE PUBLIC
CM1-CM2

Ven. 8 nov. 14h30

1h
MAISON DU THÉÂTRE
ET DE LA DANSE






YUMÉ

Beaver Dam Company

Il y a forcément un peu de Miyazaki et de sa magie dans ce spectacle de danse, inspiré du Japon. L'héroïne de ce conte part à la recherche de son ombre et traverse divers mondes oniriques, que ce soit au beau milieu des nuages ou bien d'un océan déchainé. L'originalité de cette première pièce jeune public, signée Edouard Hue, tient notamment dans des costumes réalisés par Sigolène Pétey. Ces vêtements peuvent ainsi se transformer en éléments de décor et contribuer à la féerie ambiante. Et comme dans le théâtre traditionnel japonais, le kabuki, les danseurs se retrouvent parfois masqués et vêtus de noir, devenant alors invisibles au public, pour animer comme par magie de petites créatures.

Chorégraphe **Edouard Hue**
Danseurs **Gabin Corredor, Alizée Droux, Delphine Guigue, Yurié Tsugawa, Mauricio Zufiga**
Compositeur **Jonathan Soucasse**
Costumière, accessoiriste **Sigolène Pétey**
Créateurs lumières **Tom Dupont et Théo Jourdainne**
Assistante costumière **Diane Seguy**
Constructeur **Julien Cialdella**
Régisseur lumières **Cyrille Coe**
Administration **Laetitia Gex**

► Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation.

JEUNE PUBLIC
CE1 À CM2

Ven. 22 nov. 10h
Ven. 22 nov. 14h30

🕒 40 min
📍 MAISON DU THÉÂTRE
ET DE LA DANSE

PAS TOUCHE LA MOUCHE

Collectif 4^e Souffle

« Non, c'est le mien ! ». La notion de partage n'est pas toujours évidente à transmettre aux tout petits (et même parfois aux plus grands !). Entre danse et spectacle de clown, deux personnages aux caractères très différents vont se disputer un ballon. Lors de courtes scènes, Muriel Henry et Selena Della Ragione explorent la question de la propriété et son impact sur les enfants. En misant sur des performances essentiellement muettes, elles se concentrent sur les attitudes et les mimiques afin de faire comprendre ce qui se joue ici. Au milieu de cette valse de sentiments contraires, vont-elles réussir à passer au-delà de leurs différences et à communiquer ?

Mise en scène et conception **Muriel Henry**
Collaboration artistique **Magali Duclos**
Avec **Selena Della Ragione et Muriel Henry**

Création musique originale **Sylvain Mazens**
Création lumières **Yann Struillou**
Assistante chorégraphique **Chloé Chevalyere**

JEUNE PUBLIC
PS-6S

Jeu. 23 jan. 10h
Jeu. 23 jan. 14h30
Ven. 24 jan. 10h
Ven. 24 jan. 14h30

🕒 35 min
📍 MAISON DU THÉÂTRE
ET DE LA DANSE



CRÉATION À LA MTD

THÉÂTRE

J'ÉTAIS PARTI·E, PARDON (DANS UN AUTRE UNIVERS)

Collectif Mind The Gap / Théophile Dubus

Alors qu'elle participait à la création d'une pièce de théâtre, une classe de CM2 disparaît, purement et simplement, de la surface de la Terre. On est alors en droit de se demander si cette disparition n'a pas un lien avec le thème du spectacle, à savoir : les voyages vers les univers parallèles. Nourrie d'un travail au long cours avec des enfants de Seine-Saint-Denis, *J'étais parti·e, pardon (dans un autre univers)* questionne le vrai du faux dans une comédie qui mêle enquête, vertige et science-fiction. Un spectacle ludique et poétique, dans lequel la question du choix produirait une matrice d'imaginaires infinis. Alors que se passerait-il si, soudainement, des éléments de ces

univers parallèles, jusqu'alors étanches les uns des autres, se mettaient à interagir ? La réponse sera à découvrir sur scène avec ce projet, lauréat du dispositif de résidences départementales jeune public en Seine-Saint-Denis.

► Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation.

JEUNE PUBLIC CM1-CM2

Ven. 7 mars 10h
Ven. 7 mars 14h30

🕒 55 min
📍 MAISON DU THÉÂTRE ET DE LA DANSE



DANSE



© Bardo Moncsi

PROJET PINOCCHIO

Cas Public / Hélène Blackburn

Devenue aujourd'hui une figure majeure de la danse contemporaine, Hélène Blackburn a fondé Cas Public à Montréal en 1989. On retrouve cette compagnie avec sa dernière création, adaptée de l'œuvre *Les Aventures de Pinocchio*, le roman de Carlo Collodi publié en 1883. En partant de cette marionnette de bois qui prend finalement forme humaine, la chorégraphe suggère la métamorphose et la transformation du corps. Il ne sera pas question de raconter l'histoire de Pinocchio mais, au travers de ce conte, de trouver le moyen de symboliser les changements d'état qui peuvent traverser l'âme humaine. La magie est au rendez-vous, que ce soit à travers les danseurs ou les animations vidéo.

Costumes **Michael Slack**
Animations **Marjolaine Leray**
Films **Xavier Curnillon**
Direction technique **Emmanuel Landry**
Diffusion internationale **CAPAS • Label de danse**

Chorégraphie et direction artistique **Hélène Blackburn**
Musique **Vincent Legault**
Conception des éclairages **Emmanuel Landry**
en collaboration avec **Hélène Blackburn**

JEUNE PUBLIC CE2 À CM2

Ven. 14 mars 14h30

🕒 1h
📍 MAISON DU THÉÂTRE ET DE LA DANSE

SORTIR ?

La Mécanique du Fluide

« Marionnettes et ombres joyeusement effrayantes » sont annoncées sur l'affiche de ce spectacle jeunesse qui aborde avec douceur le thème des peurs : peur du noir, peur de l'extérieur, peur d'un nouvel environnement... Ici, une petite fille, qui a récemment emménagé avec son père, n'ose plus sortir de chez elle. Son père, un peu exaspéré, lui parle alors d'une vieille dame qui a la même crainte, à qui la petite fille va envoyer un message... Les personnages sont matérialisés par des marionnettes, et l'univers, réel ou imaginaire, apparaît via un théâtre d'ombres. La violoncelliste, présente sur scène, se charge de créer les ambiances qui feront frissonner...

Mise en scène **David Lacomblez** et **Lucas Prioux**
 Univers graphique **Étienne Panier**
 Composition **Martina Rodriguez**
 Constructions **Sébastien Leman, Lucas Prioux, Étienne Panier, Cédric Vernet** et **Vera Rozanova**
 Texte **David Lacomblez**

Regard extérieur dramaturgie **Marie Girardin**
 Costumes **Marie Grammatico**
 Interprètes **Cédric Vernet, Vera Rozanova** et **Louise Leverd**
 Enregistrements des voix et mixage **Raphaël Bourdin**
 Administration **Aurélié Méré** (Filage)

JEUNE PUBLIC
 CP À CM2

Ven. 11 avr. 10h
Ven. 11 avr. 14h30

50 min
 MAISON DU THÉÂTRE
 ET DE LA DANSE



LA SAISON DU CONSERVATOIRE

Le Conservatoire municipal de Musique et de Danse, en plus de dispenser des cours de chant, de danse et de musique, vous propose un rendez-vous artistique pour le plus grand bonheur des passionnés.

LE CARNAVAL DES ANIMAUX SUD-AMÉRICAINS

Ensemble Almaviva

Fondé par le pianiste Ezequiel Spuches, le guitariste Pablo Márquez et la flûtiste Mónica Taragano, Almaviva est un ensemble instrumental constitué de musiciens passionnés par la culture latino-américaine. Les artistes s'emparent du thème de la célèbre suite musicale de Saint-Saëns en l'inscrivant dans le contexte sud-américain. Amusant et bariolé, ce carnaval nous fait entendre les rythmes particuliers de ce continent, au travers de compositions contemporaines et de couleurs instrumentales pittoresques. Les animaux portent avant tout la voix et la mémoire de ces lointains pays. Ils racontent l'histoire de l'Amérique du Sud, des échanges entre civilisation qui ont façonné le développement de l'Humanité.

Musique, conception et direction musicale
Ezequiel Spuches
 Textes **Carl Norac**
 Mise en scène **Linda Blanchet**
 Comédien **Elliot Jenicot**
 Musiciens **Mónica Taragano** (flûtes),
Johanne Mathaly (violoncelle),
Maxime Echardour (percussions)
 et **Ezequiel Spuches** (piano)

JEUNE PUBLIC
 CP À CM2

Ven. 14 fev. 10h
Ven. 14 fev. 14h30

PÔLE MUSICAL
 D'ORGEMONT



INFORMATIONS

TARIF SCOLAIRE

3 € par élève

Accompagnateurs exonérés en fonction de la législation.

CHOIX DES CLASSES

Au vu du nombre de demandes, nous ne sommes malheureusement pas en mesure de répondre favorablement à tous. Des critères nous aident à faire des choix tels que la proximité, la diversité géographique, la représentativité des différents niveaux de classe, la répartition des demandes sur l'ensemble de l'année...

RÈGLEMENT DES PLACES

Après sélection des classes, vous recevrez une confirmation par mail, accompagnée du devis mentionnant le montant dû (soit la totalité, moins 5 places). Ces cinq places permettent d'anticiper les éventuels élèves absents. Si besoin, la régularisation se fera sur place le jour-même. La somme devra être versée par chèque à l'ordre du Trésor Public auprès de la billetterie de la MTD au plus tard 5 jours avant la date de la représentation. Dans le cas où une classe ayant réservé ne vient pas le jour du spectacle, aucun remboursement ne sera effectué.

LE JOUR DU SPECTACLE (ARRIVÉE, RETARD)

Vous devrez arriver impérativement 20 minutes avant le début du spectacle. Merci de prévenir le lieu de la représentation en cas de retard. Par respect pour les artistes et les spectateurs, la direction se réserve le droit de refuser l'entrée de la salle à tout retardataire, sans aucun remboursement. Dans la salle, les équipes placeront les enfants. Nous vous remercions de respecter leurs consignes.

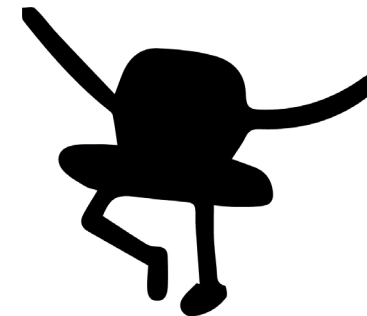
RÉSERVATION DES SÉANCES SCOLAIRES 2024-2025

Pour inscrire votre classe à l'un ou plusieurs spectacles présentés dans ce livret, merci de remplir le formulaire d'inscription en flashant le QR code ci-dessous :



FORMULAIRE À RENVOYER AVANT LE VENDREDI 20 SEPTEMBRE 2024

<https://framaforms.org/saison-culturelle-depinay-sur-seine-reservation-des-seances-scolaires-20242025-de-la-mtd-1721051403>



ET AUSSI...

LES REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC

Si vous souhaitez assister avec votre classe à un spectacle programmé dans le cadre de la Saison culturelle, vous bénéficiez du tarif avantageux de 3 € sur les spectacles de catégorie B et C.

LES ATELIERS DU MERCREDI À LA MTD

La MTD accueille grands et petits dès 5 ans pour des cours de théâtre, de danse, de hip-hop électro. Les cours ont lieu le mercredi (hors vacances scolaires et jours fériés).

La MTD, le Conservatoire et l'École d'arts plastiques proposent aux enfants de 4 ans une découverte du monde des arts à travers quatre disciplines : expression corporelle, musique, théâtre et arts plastiques.



Inscriptions sur le Portail famille
www.famille.epinay-sur-seine.fr



DISPONIBILITÉ DES CARS

DATE	HORAIRE	DURÉE	SPECTACLE	THÉMATIQUE	LIEU	ÂGE	PUBLIC	CAR
jeu. 17 oct. 2024	10h							NON DISPONIBLE
jeu. 17 oct. 2024	14h30	40 min	À l'envers, à l'endroit	Théâtre	MTD	dès 6 ans	CP à CM1	
ven. 18 oct. 2024	10h							
ven. 18 oct. 2024	14h30	1h	La Petite Sirène	Théâtre et musique	MTD	dès 8 ans	CM1 - CM2	
ven. 22 nov. 2024	10h	40 min	Yumé	Danse	MTD	dès 6 ans	CE1 à CM2	NON DISPONIBLE
ven. 22 nov. 2024	14h30							
jeu. 23 janv. 2025	10h							
jeu. 23 janv. 2025	14h30	35 min	Pas touche la mouche	Théâtre	PMO	dès 3 ans	PS - GS	
ven. 24 janv. 2025	10h							DISPONIBLE
ven. 24 janv. 2025	14h30							
ven. 14 févr. 2025	10h	1h	Le Carnaval des animaux sud-américains	Musique & théâtre	PMO	dès 7 ans	CP à CM2	
ven. 14 févr. 2025	14h30							
ven. 7 mars 2025	10h	55 min	J'étais parti.e, pardon (dans un autre univers)	Théâtre	MTD	dès 8 ans	CM1 - CM2	NON DISPONIBLE
ven. 7 mars 2025	14h30							
ven. 14 mars 2025	14h30	1h	Projet Pinocchio	Danse	MTD	dès 8 ans	CE2 à CM2	
ven. 14 mars 2025	10h							
ven. 11 avr. 2025	10h	50 min	Sortir ?	Marionnettes	MTD	dès 6 ans	CP à CM2	
ven. 11 avr. 2025	14h30							



RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Julie Pospiech :
julie.pospiech@epinay-sur-seine.fr
01 71 29 19 37